

# XVI Concurso de ALBUM ILUSTRADO A la Orilla del Viento

## Fallo

El Fondo de Cultura Económica, a través de la Subgerencia de Obras para Niños y Jóvenes, se complace en anunciar el resultado del XVI Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento y agradece la entusiasta participación de los 581 concursantes de Argentina, Bélgica, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, España, Estados Unidos, Francia, Guatemala, Inglaterra, Italia, Japón, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Tailandia, Uruguay y Venezuela, que nos enviaron sus obras.

El jurado de esta edición declara ganadora a la obra  
**¿Quién era Max?**, de la italiana Daniela Iride Murgia.

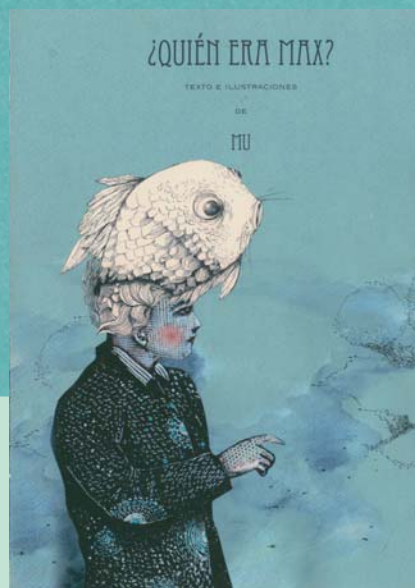
Esta obra recibirá un premio único e indivisible de \$150,000 (ciento cincuenta mil) pesos mexicanos y será publicada el próximo año en nuestra colección Los Especiales de A la Orilla del Viento.

### Algunos comentarios del jurado sobre la obra ganadora

“Tanto la propuesta textual como la ilustrativa se articulan armónicamente en este libro, estableciendo un diálogo abierto que delinea un personaje imbuido de fantasía, pero que conecta con la vida de Max Ernst... La dupla texto e imagen, necesaria en el libro ilustrado, cuenta en esta obra con una concepción integral de diseño bien planteada y recursos expresivos muy particulares que abren espacios para el juego narrativo y poético.” *María Beatriz Medina*

“Un trabajo coherente, profesional, sugerente. Un libro para todas las edades; también para niños sensibles. Una propuesta valiente y distinta a los libros sobre pintores que normalmente encontramos en la LIJ.” *Javier Zabala*

“Con una narrativa bien estructurada y un texto poético, este libro construye un diálogo creativo entre texto e ilustraciones, donde se incorpora de manera eficaz el lenguaje del trabajo de *collage* del artista plástico Max Ernst.” *Fernando Vilela*



## Nuestro jurado

**María Beatriz Medina** (Venezuela) es licenciada en letras por la Universidad Central de Venezuela y cuenta con estudios de posgrado en la Universidad de Zúrich. Ha desarrollado una amplia actividad en el campo de la edición como miembro del equipo directivo de diversas publicaciones venezolanas como *Versiones y diversiones*, la revista infantil *Parapara*, la *Revista Nacional de Cultura* y el “Papel Literario” del diario *El Nacional*. Hoy en día es la directora ejecutiva del Banco del Libro de Venezuela.

**Javier Zabala** (España) estudió ilustración y diseño gráfico en la Escuela de Arte de Oviedo y la de Madrid. Trabaja como ilustrador para las editoriales más importantes de España y algunas de las más prestigiosas de Europa, América Latina y Asia. Ha ilustrado más de 70 libros; en algunos de los cuales también

es el autor del texto. Sus libros han sido traducidos a más de 15 idiomas. En la actualidad dedica una parte importante de su actividad profesional a impartir cursos de ilustración y conferencias en universidades, bibliotecas y escuelas de arte de varios países.

**Fernando Vilela** (Brasil) es artista plástico, autor, ilustrador y profesor. Estudió la licenciatura en artes plásticas en la Universidad Estatal de Campinas y la maestría en artes en la Universidad de São Paulo. Como artista plástico realiza trabajos de grabado, escultura, instalación e ilustración. Ha sido reconocido con varios premios tanto en Brasil como en el extranjero. Su libro *Lampião e Lancelote* recibió el Prêmio Jabuti y el Premio Bologna Ragazzi en 2007. Con frecuencia realiza exposiciones de su trabajo artístico e imparte cursos, conferencias y talleres dentro y fuera de su país.