



FALLO

El Fondo de Cultura Económica a través de la Subgerencia de Obras para Niños y Jóvenes se complace en anunciar el resultado del XIII Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento y agradece la entusiasta participación de los 525 concursantes de Argentina, Australia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Estados Unidos, Francia, Guatemala, Irán, Italia, India, México, Panamá, Portugal, Paraguay, República Dominicana, Venezuela, Ucrania y Uruguay que nos enviaron sus obras.

El jurado de esta edición declara ganadora a la obra *¡Qué niño más lento!*, de la española Lucía Serrano Guerrero, quien participó con el pseudónimo *Kukadellum*.

Esta obra recibirá un premio único e indivisible de \$100,000.00 (cien mil pesos mexicanos) en su equivalente en euros y será publicada el próximo año en nuestra colección Los Especiales de A la Orilla del Viento.

Asimismo, el jurado decidió otorgar mención honorífica a la obra *Irupé-Yaguareté*, de la argentina Mariana Ruiz Johnson —quien participó con el pseudónimo *Irupé*— y a la propuesta *El niño con bigote*, de los chilenos Esteban Cabezas y Alejandra Acosta, quienes participaron con el seudónimo de *Sigmund & Martha*.

Algunos comentarios del jurado sobre la obra ganadora

“Toca de una manera simple un tema profundo como es el ser fiel a uno mismo y buscar el propio ritmo sin perder frescura y humor. Muy buena narración secuencial y uso del lenguaje del álbum y un buen manejo expresivo de los personajes.”

Isol

“Toca un tema desde la perspectiva de los niños: el contraste entre el ritmo de los adultos y el mundo más íntimo de los pequeños, con sus procesos internos como ocurre en la naturaleza.”

Fanuel Díaz

“Dice cosas importantes: entender las diferencias, aceptarse y quererse. Fue la historia que más me habló, sin rebuscamientos.”

Alejandro Magallanes

“Quien sea o haya sido un niño lento y distraído acogerá este libro con gusto y emoción.”

León Muñoz

NUESTRO JURADO

ISOL

Es una de las ilustradoras latinoamericanas con más prestigio internacional. Debido a la calidad de sus “historias dibujadas” y a su estilo irónico ha recibido reconocimientos como la Manzana de Oro en la Bienal de Ilustración de Bratislava; fue seleccionada por el American Institute of Graphic Arts (AIGA), la más importante asociación de diseño en Estados Unidos, para formar parte de su prestigioso anuario y exhibición AIGA 50 Books/50 Covers por el libro *Tener un patito es útil*; obtuvo medalla de plata en los Premios Quórum (Consejo de Diseñadores de México) y sus libros *El Globo* y *El cuento de Navidad de Auggie Wren* están en la lista White Ravens de la Internacional Jugendbibliothek. En 2006 y 2007 fue finalista en el Premio Hans Christian Andersen, quedando así entre los cinco ilustradores más reconocidos de todo el mundo. Este año fue presentada por el Banco del Libro de Venezuela como candidata al Premio Astrid Lindgren (Suecia). Sus libros se han publicado en México, España, Suiza, Portugal, Bélgica, Estados Unidos, Francia, Noruega, Estonia, Canadá, Turquía y Argentina.

FANUEL DÍAZ

Estudió literatura en la Universidad Católica Andrés Bello y es un crítico e investigador literario venezolano. Ha publicado varios libros, entre los que destacan: *Imaginario de Indias*, *Un control necesario*, *La basura... un problema de todos*, *Leer en la escuela* y *Uso del lenguaje cinematográfico en la ilustración de libros para niños*. Dirigió el Departamento de Evaluación del Banco del Libro y fue coordinador editorial de la revista *Parapara*. Actualmente es editor de la revista *Barataria* y se le considera uno de los más destacados expertos en el tema del álbum ilustrado en América Latina.

ALEJANDRO MAGALLANES

Estudió diseño gráfico en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. Ha trabajado para diversas instituciones sociales y culturales en el desarrollo de proyectos editoriales, imágenes institucionales, animaciones e instalaciones gráficas. Su trabajo de cartel ha sido expuesto en Japón, República Checa, Argentina, Estados Unidos, China, Eslovenia, Rusia, Ucrania, Colombia, Venezuela, Polonia, Cuba y México. Entre los reconocimientos que ha recibido se encuentran la medalla Josef Mroczak en la XVI Bienal del Cartel en Varsovia y el premio Golden Bee en la categoría de libro en la Bienal del mismo nombre en Rusia. Forma parte de los colectivos Cartel de Medellín y Fuera de Registro. Ha ilustrado más de 15 libros para niños, entre los que destacan *En Cejunta* y *Gamud*, *Cuando las ranas duermen*, *Adivinancero Jueguero* y *Tigres de la otra noche*. También ha escrito dos: *Esto no es* y *Ven Hada*.

LEÓN MUÑOZ

Si bien estudió ciencias políticas en la UNAM, hace ocho años decidió dar un giro a su carrera y se ha especializado en el diseño gráfico, realizando proyectos editoriales para el Fondo de Cultura Económica, la Casa Refugio Citlaltépetl, el Tec de Monterrey, el Gobierno de la Ciudad de México y el Conaculta, que le han otorgado prestigiosos reconocimientos como el Premio Quórum, los cuales le han otorgado al libro *Hago de voz un cuerpo*.

GANADOR



MENCIÓN

