

*Mi mamá*

Anthony Browne

Fondo de Cultura Económica

Los especiales de A la orilla del viento

por Fabiola Bautista

La lectura los libros de Anthony Browne (23 publicados en español por el Fondo de Cultura Económica) deja invariablemente una sonrisa en los labios; pero hay en su obra dos casos especiales que llegan más profundamente, y ese elocuente movimiento en el rostro se convierte en una especie de apretón que el libro logra darle al corazón. Se trata de historias que abrigan, acurrucan: *Mi papá*, publicado por el FCE en 2002, y la más reciente y complemento de ese ejercicio amoroso: *Mi mamá*(2005).

En *Mi mamá* el amor más natural y espontáneo se evidencia; en una sola frase queda condensado todo el cúmulo de sentimientos hacia la madre de que se es capaz cuando pequeño: “¡Sí que es linda, LINDA, MUY LINDA, mi mamá!”. Las palabras se ven aderezadas con espléndidas ilustraciones y un juego tipográfico que les imprime más emotividad y franqueza.

En escenarios diferentes, cambiantes página por página, el autor nos habla de mamás estrellas de cine, astronautas, fantásticas cocineras, excelentes malabaristas, grandes pintoras, bailarinas; madres que pueden ser suaves como gatitos o enérgicas como un rinoceronte; que pueden cantar como un ángel o rugir como un león; de jardineras mágicas porque son capaces de hacer que cualquier cosa crezca, de hadas buenas hábiles para hacer feliz a quien esté triste. Bellas, suaves, acogedoras, grandes madres: supermamás.

Y al final de este recorrido, Anthony Browne resume: “Yo quiero a mi mamá”, y toca un punto medular preguntando con cierto asomo de complacencia: “**y, ¿saben qué?**”; la respuesta tarda una página en aparecer y repentinamente, junto a la imagen de un gran y luminoso abrazo entre una madre y su pequeño, podemos leer con la emoción que implican las mayúsculas: “**¡ELLA ME QUIERE A MÍ!**” y una afirmación hecha con absoluta certeza: “y siempre me querrá”.

*Mi mamá* junto con *Mi papá* constituyen el homenaje de este autor inglés al amor más sincero y profundo de todas las existencias.