



El Fondo de Cultura Económica cumple 25 años en Colombia

- **De la mano del 75 aniversario del Fondo de Cultura Económica, se conmemora también el 25 aniversario de su Filial en Colombia.**
- **Formalizada el 8 de mayo de 1984 con las firmas del poeta colombiano Fernando Charry Lara y la de Jorge Farías Negrete, la Sociedad Fondo de Cultura Económica de Colombia cumple un cuarto de siglo.**

El Fondo ha sido y es la casa de muchos de los grandes autores de Iberoamérica: Sor Juana Inés de la Cruz, Alfonso Reyes, Jorge Luis Borges, Juan José Arreola, Octavio Paz, Carlos Fuentes, Luis Cernuda y Rosario Castellanos, son una muestra de la larga lista de autores que unen literariamente a Latinoamérica. En estos encuentros, distinguidos escritores colombianos encontraron un segundo hogar en México: el gran poeta colombiano Porfirio Barba Jacob, Álvaro Mutis y Gabriel García Márquez, entre otros.

El impulso decisivo para que la presencia del FCE se desarrollara en Colombia provino del escritor Manuel Andújar, exiliado español que encontró refugio en México. Él le propuso a don Rafael Vega que asumiera la distribución del Fondo en Colombia y la tarea de seducir tanto a los dueños de librerías como a los lectores colombianos.

Con Guillermo Ramírez Hernández como director del FCE, se creó la agencia en Bogotá en 1975, pero fue hasta mayo de 1984 que se formalizó la Sociedad Fondo de Cultura Económica de Colombia, como un aporte cultural y de paz por parte del Estado Mexicano a Colombia.

Actualmente nuestra filial edita, distribuye y comercializa libros de catálogo propio y de otras editoriales iberoamericanas, y tiene a su cargo además el

mercado de Ecuador. En estos veinticinco años hemos influido en el sector cultural de Colombia poniendo a la disposición de los lectores un catálogo de más de 9 mil títulos. A partir de abril de 2002 se lleva a cabo un plan editorial propio que, en concierto con la casa matriz, tiene más de 40 títulos. Este año saldrán de las prensas del Fondo en Colombia, entre otros, *Escritos mexicanos* de Porfirio Barba Jacob y *Periodismo fundamental* de Miguel Ángel Bastenier.

Con el fin de conjugar la cultura, la lectura, la arquitectura, el arte y la gastronomía, en 2003, por iniciativa de la Casa Matriz, se concibió la creación del **Centro Cultural Gabriel García Márquez**, un espacio para los colombianos. Desde su inauguración, el 30 de enero de 2008, el centro ha recibido a casi 250 mil visitantes y realizado más de 260 eventos culturales de entrada libre.

La librería del CCGGM exhibe más de 90 mil libros en exhibición tanto de editoriales reconocidas como independientes y representa una de las librerías más atractivas de Colombia.