

## *Tabula rasa*, una reflexión sobre la imagen y el espacio vacío

- **El fotógrafo Rogelio Cuéllar expondrá 50 retratos de personajes de la cultura en México y uno más, de gran formato, en memoria del escritor Carlos Monsiváis**
- **La inauguración será el 7 de julio, a las 18:30 horas, en la Librería del Fondo Rosario Castellanos**

Un homenaje a sus admirados creadores es lo que el fotógrafo Rogelio Cuéllar busca con su exposición *Tabula rasa*, en la que reúne 50 retratos de escritores, actores y artistas plásticos, así como una imagen muy especial en tributo al desaparecido Carlos Monsiváis.

Cada una de las fotografías de esta muestra, que se inaugurará el próximo miércoles 7 de julio, a las 18:30 horas, en la Librería del Fondo Rosario Castellanos, irá acompañada por un manuscrito reflexivo del retratado sobre su concepción del espacio vacío, mientras que la imagen de Monsiváis, impresa en gran formato, llevará un texto, escrito en 1978, en donde el escritor habla acerca de sus experiencias con el fotógrafo.

Los retratos de personajes como Carlos Fuentes, Alí Chumacero, Raúl Anguiano, Juan Gelman, Daniel Sada, José Agustín, Pura López Colomé, Óscar Oliva, Luis de Tavira, Daniel Lezama y Gustavo Monroy, entre otros, conforman la exposición *Tabula rasa*.

“Por ejemplo, Luis de Tavira escribe acerca de su concepción de espacio vacío en el teatro”, explica Cuéllar, mientras que “los escritores me hablan del espacio vacío en la hoja en blanco, y así según sea la disciplina de cada uno”.

“Este proyecto —dijo en entrevista el fotógrafo— forma parte de una beca que obtuve del Sistema Nacional de Creadores, y es un concepto que comencé hace años y que empecé a concretar hace una década”.

La muestra combina imágenes en blanco y negro y a color, y se presenta en impresiones analógicas y digitales, en formatos de 35 mm y 6x6.

“Aunque a mí me gusta más trabajar en mi laboratorio, con la técnica analógica, veo la fotografía digital como una posibilidad”, puntualiza el fotógrafo, quien actualmente tiene otra muestra que se exhibe en el Instituto Cervantes, conformada por 50 fotografías relacionadas con la literatura en español, con imágenes escaneadas e impresas en formatos de metro y medio.

## **Acercas de Rogelio Cuéllar...**

Rogelio Cuéllar nació en 1950 en la Ciudad de México, en 1967 comenzó su trabajo como fotógrafo en la Dirección Cultural de la UNAM, después colaboró como fotógrafo oficial del Festival Internacional Cervantino (1974–1988) y, más tarde, de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (1978–1982).

Dentro del periodismo formó parte del equipo que creó la revista *Proceso* (1976–1981). También es fundador y fotógrafo del periódico *La Jornada* entre 1984 y 1994. A la vez, ha sido profesor de la UNAM, la UAM y en la Escuela de Periodismo Carlos Septién. Fue miembro del Consejo Consultivo del FONCA en 1992 y 1993. Para la UNESCO y el Fondo de Cultura Económica realizó el proyecto *Periolibros* (1993–1996).

Entre 1970 a 1997 participó en más de 80 exposiciones individuales y colectivas en países de América Latina, Estados Unidos y Europa. En 1973 obtuvo el Premio Nacional de Periodismo, en la categoría de Reportaje Gráfico.

Ganó el primer lugar en la Bienal de Fotografía del INBA (1980) y el Premio de Adquisición en 1982. Asimismo, obtuvo la Beca Creadores Intelectuales en 1991–1992 y ha sido becario del Sistema Nacional de Creadores (1993–1996 y 1997–2000).

Algunas de sus fotografías forman parte de las colecciones del Consejo Mexicano de Fotografía; la Casa del Lago; y la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; la Casa de la Cultura de Juchitán, Oaxaca; la Fototeca de Veracruz; la Fototeca de Nuevo León; la Casa del Poeta del Gobierno del Distrito Federal; el Fondo de Cultura Económica; el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca y el Museo José Luis Cuevas, en México; así como de la Casa de las Américas, en Cuba; el California Museum of Photography, The Art Institute of Chicago y The Museum of Fine Arts, en Houston.

**Para mayor información favor de comunicarse al Departamento de Prensa:**

Sandra Licona  
[depto.prensa@fondodeculturaeconomica.com](mailto:depto.prensa@fondodeculturaeconomica.com)  
52.27.46.60